

SOIRÉE S.O.S.P.

Situations optiques et sonores pures

Jeudi 2 mai | 17H30 - 21H | ESA Réunion

Dans le cadre de l'Unité de recherche APILAB, laboratoire « Arts, Paysages, Insularités »

Axe « Phénoménologie de l'île » coordonné par Esther Hoareau

Avec Le Meilleur Groupe du Monde, (Soleïman Badat, Stefan Barniche, Sébastien Abadia, Esther Hoareau), Brandon Gercara, Nina Sanchez, Mathilde Lauret, WESTPOINT (Alexandre Grondin, Raphaël Grondin, Kenny Toinette, William Pougary, Radjay Souprayenmestry, Mathias Armougom, Jonathan Potana), Gaël Marimoutou et Pierrick Grasland.



© Esther Hoareau

S.O.S.P. convoque le temps d'une soirée, artistes, étudiants de l'ESA Réunion et du Conservatoire à Rayonnement régional, autour d'œuvres sonores, musicales ou visuelles en relation directe avec l'expérience auditive. Organisé dans le cadre du laboratoire de recherche de l'ESA Réunion, cet événement emprunte son titre à Gilles Deleuze qui, dans *l'Image-temps*, définit l'approche visionnaire du cinéma néo-réaliste, notamment les œuvres de Fellini et d'Antonioni, comme des « situations optiques et sonores pures »

APILAB est un projet soutenu par la Direction des affaires culturelles de la Réunion
- Ministère de la Culture (financement Unité de recherche) -