

## SEMESTRE 5

intitulé enseignement	enseignant	salle	volume horaire// grilles ECTS (face à face étudiant)	credits
<b>UE1//Méthodologie, techniques et mises en œuvre</b>				<b>12</b>
<i>ateliers au choix</i>				
photo	Esther Hoareau		52	4
video	Yohann Queland de St Pern			
<i>ateliers binômes au choix</i>				
dessin/peinture	Stephanie Hoareau/Christophe Dennemont		52	4
design graphique/volume	Noemie Brion /Sasha Nine			
<i>1 Labo au choix</i>				
pratiques performatives	Myriam Omar Awadi		52	4
art du vivant	Florans Feliks			
<b>TOTAL ECTS UE 1</b>			<b>156</b>	<b>12</b>
<b>UE2//histoire, théorie des arts et langue étrangère</b>				<b>8</b>
<i>5 cours théorie obligatoires</i>				
histoire de l'art	Yves Michel Bernard		26	1
credit culture	Yves Michel Bernard			1
histoire de l'art contemporain	Diana Madeleine		26	2
esthétique	Cedric Mong Hy		26	1
actualité de l'art	Yves Michel Bernard		16	1
méthodologie	Diana Madeleine et Yves Michel Bernard		26	1
anglais			26	1
<b>TOTAL ECTS UE 2</b>			<b>146</b>	<b>8</b>
<b>UE3//recherches personnelles plastiques</b>				<b>6</b>
suivi de projet collectif	Christophe Dennemont +autres enseignants		26	4
suivi de projet			NR	2
<b>TOTAL ECTS UE 3</b>			<b>26</b>	<b>6</b>
<b>UE4//bilan</b>				<b>4</b>
accrochage-bilan	collegialité			4
<b>TOTAL ECTS UE 4</b>				<b>4</b>
<b>TOTAL</b>			<b>302</b>	<b>30</b>

## SEMESTRE 6

intitulé enseignement	enseignant	salle	volume horaire// grilles ECTS (face à face étudiant)	credits
<b>4</b>				<b>4</b>
WORK SHOP (voir choix)	intervenants extérieurs		70	3
pratiques curatoriales	Nathalie Gonthier		16	1
<b>TOTAL ECTS UE 1</b>			<b>86</b>	<b>4</b>
<b>UE2//histoire, théorie des arts et langue étrangère</b>				<b>5</b>
<i>5 cours théorie obligatoires</i>				
histoire de l'art	Yves Michel Bernard		24	1
histoire de l'art contemporain	Diana Madeleine		24	1
esthétique	Cedric Mong Hy		24	1
actualité de l'art	Yves Michel Bernard		16	1
méthodologie	Diana Madeleine et Yves Michel Bernard		24	1
anglais			24	1
<b>TOTAL ECTS UE 2</b>			<b>136</b>	<b>5</b>
<b>UE3//recherches personnelles plastiques</b>				<b>4</b>
suivi de projet collectif	Christophe Dennemont +invités	salle de conf	48	3
suivi de projet				1
<b>TOTAL ECTS UE 3</b>			<b>48</b>	<b>4</b>
<b>UE4// diplôme</b>				<b>15</b>
présentation des travaux				
pertinence du parcours et des recherches				15
contextualisation du travail (justesse et diversité des references)				
qualité des réalisations				
<b>TOTAL UE 3</b>				<b>15</b>
<b>UE5//stage</b>				<b>2</b>
rapport de stage				2
<b>TOTAL UE 4</b>				<b>2</b>
<b>TOTAL</b>			<b>270</b>	<b>30</b>