

## HISTOIRE DE L'ART

Yves Michel BERNARD



Docteur en histoire de l'art contemporain, enseignant chercheur associé au Centre François-Georges Pariset en Histoire de l'art (EA 538) de l'Université Bordeaux Montaigne. De 1999 à 2005 conseiller musées et arts plastiques à la D.A.C. O. I de La Réunion, depuis 2005 enseigne l'histoire de l'art et de l'architecture à l'école nationale supérieure d'architecture de La Réunion.

Dernières publications:

Guy Lefèvre, maître verrier à La Réunion, édition TER'LA, 2016.

FRAC, les années militantes, édition TER'LA, 2015,

l'art du paysage à La Réunion, édition TER'LA, 2014,

Paysage naturels, paysages culturels à la Réunion, édition du CRDP, 2013,

Exotisme(s) photographies de François-Louis Athenas, édition musée Léon Dierx, Saint Denis La Réunion, 2011.

directeur de la collection « patrimoine de la réunion du XX<sup>e</sup> siècle »

la daaf/jean bossu, 2015

la réunion / michel marot, 2016

teat plein air / jean tribel, 2017

Bibliographie complète :



PATRIMOINE  
DE LA RÉUNION DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

la daaf | jean bossu

SOUS LA DIRECTION DE YVES-MICHEL BERNARD

<http://www.centrepompidou.fr/cpv/rechercher.action>