

CULTURE ET PRATIQUE DE LA VIDEO

Yohann QUELAND DE SAINT PERN



Né en 1980. Artiste visuel et réalisateur, diplômé de l'ESAB de Rouen (DNSEP) et d'un Master Assistant de Réalisation, il enseigne la vidéo à l'ESA Réunion tant dans son approche pratique que théorique. "La démarche de YQDSP est profondément motivée par une attitude philosophique et politique de refus des principes d'autorité qui régissent l'organisation sociale. Au moyen de performances-vidéo et plus récemment de dessins, où priment le dérisoire et l'absurde, il propose une lecture décalée ainsi qu'une réévaluation de la réalité. Le déplacement, sous forme de flânerie ou d'arpentage, constitue pour Yohann Quèland un médium privilégié pour s'interroger sur l'inscription de l'individu dans son territoire. A l'aide de l'Homme au casque rouge, "personnage-homme-outil" qu'il a créé au début des années 2000, il réalise des performances filmées qui mêlent écoute attentive du monde et légèreté : saluer les promeneurs du Jardin des plantes de Rouen, coudre un espace blanc ou effectuer des gestes lents au milieu de l'agitation des flux urbains... Lenteur et inutilité font de son travail un geste de résistance à la fois poétique et politique, en cela qu'il est « libéré d'une relation à une fin »(1). Son travail a été présenté notamment au Pulsar Caracas, Musée Alejandro Otero-Mao, Venezuela, au Xiamen International Contemporary Art Exhibition, Chine, à la Sakshy gallery, Mumbai, Inde, au Centre Pompidou de Metz, au FRAC Lorraine, ainsi qu'au Palais de Tokyo lors des Nuits Blanches à Paris 2012.

(2) PdB, notice du catalogue en ligne de l'Artothèque du Département, 2010. Lire également à ce sujet le texte de Stéphane Carayrou, "Suspens", in catalogue de l'Artothèque, "Chemin faisant", 2009.

https://www.clicanoo.re/Culture-Loisirs/Article/2017/01/18/Sous-le-soleil-exactement_452959

