

DESSIN - ESPACE

Pierre-Louis RIVIERE



Né en 1951 à Paris. Auteur dramatique, comédien et metteur en scène, il partage son temps entre l'écriture et son travail d'enseignant chercheur à l'ESA Réunion. Après sa trilogie « Garson, Carousel, Émeutes », qui apporte un point de vue intimiste au travail du théâtre Vollard où il a produit toutes ses pièces, son premier roman, « Notes des derniers jours » (bourse CNL), obtient le Prix de l'Océan Indien et le Prix du Livre Insulaire d'Ouessant. Sa pièce Émeutes (bourse CNL) a été sélectionnée en lectures scénique dans plusieurs festivals (Francophonies de Limoges, Aria en Corse et au Théâtre du Rond Point, Paris 2010). Aujourd'hui, il poursuit son activité littéraire entre roman (le projet Créoles, roman dont l'écriture le mènera de l'Afrique au Brésil à la recherche des mondes créoles. Bourse CNL), traductions (Nema, de Koffi Kwahulé) et projets pour le théâtre.

<http://www.vollard.com>

<http://jacbayle.perso.neuf.fr/livres/Indien/Riviere.html>

http://www.aneth.net/actu_calendrier_fich.php?Id=1329

<http://www.lesfrancophonies.com/festival-francophone/imparfait-present>