

## PERFORMANCE

### **Myriam OMAR AWADI**



Née en 1983 à Paris, Myriam vit et travaille actuellement à l'île de la Réunion où elle développe une pratique tournée vers divers médiums (dessin, performance, vidéo, céramique, installation...). Souvent en porte-à-faux par rapport à la question de la représentativité, Myriam Omar Awadi joue plutôt sur la notion d'écriture, l'écriture de la quotidienneté, de pratiques et de croyances culturelles. Son œuvre s'appuie sur les fondements du rite et de l'espace rituel, c'est-à-dire qu'elle repose sur l'idée qu'une simple posture peut s'avérer signifiante, pleine de sens. Caractérisé par une esthétique ténue et une poésie du langage, son travail explore les questions de la vacuité, de l'attente et de l'altération de l'expérience du temps. Myriam Omar Awadi a obtenu son DNAP à L'École supérieure d'art de Brest avant de soutenir son DNSEP à L'ESA Réunion. Elle expose régulièrement ses œuvres sur l'île de la Réunion et a présenté son travail à Bombay et New Delhi, Hong-kong, Bangkok, Johannesburg et Paris.

[http://urbanscenos.org/?page\\_id=257](http://urbanscenos.org/?page_id=257)