

HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN et PRATIQUES CURATORIALES

Diana MADELEINE



Née à La Réunion, Diana Madeleine a été formée à la recherche en Histoire de l'art contemporain à l'Université de la Sorbonne Paris IV. Elle est également diplômée d'un Master en gestion de projets culturels à l'Université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines et s'est intéressée plus spécifiquement au champ des pratiques performatives et à l'esthétique relationnelle durant ses études. Depuis 2012, elle a travaillé dans plusieurs institutions de la région parisienne (Bétonsalon, MAC/VAL Musée d'art contemporain, Centre Photographique d'île-de-France) et à la Réunion pour l'association Courants d'art. Elle enseigne également l'Histoire

<http://www.doyoubuzz.com/diana-madeleine>